

2026 年戏剧影视导演专业专升本招生

《影视导演基础》考试大纲&参考书&模拟题

I. 考试性质

本考试为笔试考试，旨在考察意向转入本科学习的专科生的专业相关认知。包括戏剧与影视技术、理论的专业性知识，以及导演的创意能力以及对影视、戏剧作品的理解与鉴赏能力。

II. 考试内容和要求

本考试共四道大题，分别为名词解释、简答题、影片内容分析题以及创作题。本次考试旨在评估考生在戏剧影视导演专业领域的综合素养和专业知识。考试题目设计涵盖了名词解释、简答题、影片分析题和创作题，以全面考察考生的理论基础、分析能力和创作潜力。

在名词解释部分，考生需要对与戏剧影视导演专业相关的术语、理论概念进行准确解释。此部分要求考生深入理解并清晰表达，展现其对专业术语的独到见解。

简答题部分要求考生对戏剧影视导演领域的核心理论、技术和实践进行简明扼要的回答。考官将关注考生对专业知识的把握程度、逻辑思维和批判性思考能力。

影片分析题要求考生选定指定影片，深入分析其导演手法、剧情结构、影像语言等方面，展示对影片艺术的深刻理解。考生需准确把握影片要素，有条理地呈现其分析思路。

创作题是考试的重点，考生需要展示自己的导演创作潜力。提供一场戏剧或影视片段，并要求考生撰写相关创作说明，包括导演意图、舞台/镜头设计、角色塑造等方面的详细阐述。此部分将评估考生的创意思维、创作能力和对导演工作的实际应用能力。

总体而言，本考试注重考生对专业知识的深度理解、批判性思考和创作实践能力的展现。希望考生能在有限的时间内，全面展示自己在戏剧影视导演领域的优秀素质。

III. 考试形式及试卷结构

一、名词解释。（本题 2 小题，每题 10 分，共 20 分。）

二、简答题。（本题 2 小题，每题 10 分，共 20 分。）

三、视听作品分析。请考生根据抽到的影片节选，从导演、编剧、剪辑或摄像的角度谈谈你的看法。（本大题 60 分。影片播放 3 分钟左右）

四、创意写作。考生根据抽到的内容编写一个拍摄时长 10 到 15 分钟的故事。（本大题 100 分）

IV. 参考书目（包含书名、作者名、出版社、出版年月、ISBN 号）

《影视导演基础》王心语 中国传媒大学出版社，2023 年 3 月 ISBN: 9787565719592

《视听语言》邵清风 北京广播学院出版社 2019年10月 ISBN:
9787565724053

V. 题型示例（满分 200 分，考试时间非设计类 150 分钟，设计类 210 分钟）

一、名词解释。（本题 2 小题，每题 10 分，共 20 分。考生抽取题目作答。）

例题：

名词解释：张艺谋导演

名词解释：第七艺术

名词解释：场面调度

名词解释：分镜头脚本

二、简答题。（本题 2 小题，每题 10 分，共 20 分。）

例题：

简答：简述成为一名导演应该具备哪些素质？

简答：你如何理解声音在影视作品中的作用？

简答：结合影视作品，谈谈如何选择拍摄场景？

简答：如何理解电影是一门综合性艺术？

三、视听作品分析。请考生根据抽到的影片节选，从导演、编剧、剪辑或摄像的角度谈谈你的看法。（本大题 60 分。影片播放 3 分钟左右）

例题 1：电影《我不是药神》（节选）

例题 2：电视剧《山花烂漫时》（节选）

例题 3：电影《奇迹笨小孩》（节选）

四、创意写作。请考生根据以下内容编写一个拍摄时长 10 到 15 分钟的故事。（本大题 100 分）

例题 1：根据以下信息续写故事：“地面上出现了一个大洞，甲盯着洞往里去看，纵身一跳……”

例题 2：根据以下关键词编写故事：小孩 许愿 毛驴

例题 3：题目《幸福的一天》

请根据以上材料编写一个故事。