

## 2026 年戏剧影视文学专业专升本招生

### 《影视编剧》考试大纲&参考书&模拟题

#### I. 考试性质

本考试为笔试形式，旨在全面考察专科生转入戏剧影视文学本科阶段学习的专业基础与综合素质。考试重点评估学生对艺术基础理论的理解、对文本的分析鉴赏能力以及故事构思与创作潜能。

#### II. 考试内容和要求

本考试注重考查学生的主观表达与创作能力。试题以主观题为主，要求学生能够结合个人观察、阅读积累与生活体验，灵活运用所学知识，清晰阐述观点，并进行合理的艺术构思与文字创作。考试不仅关注知识的掌握，更看重学生的艺术感知力、思维活跃度与文字表现力。

本考试共设四道大题，分别为名词解释、简答题、影片内容分析题及创作题，旨在综合评估考生的戏剧影视文学专业素养与知识储备，全面考察理论基础、文本分析能力及创作潜力。

名词解释部分，要求考生精准阐释戏剧影视文学领域的核心术语与理论概念，需体现对专业知识的深度理解与清晰表达能力。

简答题部分，考生需围绕戏剧影视文学的关键理论、创作规律及经典作品，进行简明扼要的解答，重点考察知识体系完整性、逻辑思维及归纳总结能力。

作品分析题中，考生需针对指定影片，从叙事结构、人物塑造、主题表达、视听语言等维度展开深度剖析，需条理清晰地呈现分析逻辑与独特见解。

故事创作题作为考试重点，要求考生基于给定情境或主题，创作一段戏剧片段或影视文学剧本，并撰写创作说明，阐述创作思路、人物设定、情节设计及主题表达，全面评估创意思维与实践应用能力。

总体而言，整体考试注重考察考生对专业知识的深度掌握、批判性思考及创作实践能力，需在规定时间内充分展现戏剧影视文学领域的专业素养。

#### III. 考试形式及试卷结构

1. 名词解释。（本题 2 小题，每题 10 分，共 20 分。）
2. 简答题。（本题 2 小题，每题 15 分，共 30 分。）
3. 作品分析题。（本题 50 分。）
4. 故事创作题。（本题 100 分。）

#### IV. 参考书目

《艺术概论》（最新版）王宏建 主编，文化艺术出版社

（系主任提示：复习时应着重理解艺术的基本概念、本质、创作规律及门类特征，并与戏剧、影视、文学现象相结合进行思考。）

#### V. 题型示例（满分 200 分，考试时间 150 分钟）

##### 一、名词解释。（本题 2 小题，每题 10 分，共 20 分。）

例题：

1. 情节
2. 《大红灯笼高高挂》
3. 戏剧冲突
4. 蒙太奇

## 二、简答题。（本题 2 小题，每题 15 分，共 30 分。）

### 例题：

1. 请谈谈你最喜欢的一部小说或剧本，并简要说明理由。
2. 你认为一个“好故事”最重要的因素是什么？请结合例子阐述。
3. 文学与电影在叙事上有什么主要区别？你如何看待这两种艺术形式？
4. 请简要分析“悬念”在故事创作中的作用。

## 三、作品分析题。（本题 50 分。）

### 例题：

1. 请阅读以下段落（选自鲁迅《故乡》中描写闰土的经典片段），分析这段文字是如何塑造人物形象的，并谈谈它带给你的感受。
2. 请观看短片《百花深处》（陈凯歌导演，《十分钟，年华老去》中的一部），结合所学知识，分析短片的主题思想与艺术特色。

## 四、故事创作题。（本题 100 分。）

### 例题 1：

请以《重逢》为题，编写一个完整的故事梗概或剧本开头。要求有人物、有冲突，情节完整

### 例题 2：

请根据以下三个元素，编写一个故事：

一个旧行李箱、一场深夜的雨、一个秘密

请根据以上材料编写一个故事。