

广州工商学院普通专升本 舞蹈编导专业综合课考试考核方案

一、考试形式与内容

1. 考试形式：专业面试以线下方式进行，按百分制评分。

2. 考试时间和地点另行通知。

3. 考试内容：个人舞蹈剧目展示（3分钟）

中国古典舞、中国民族民间舞（汉、藏、蒙、傣、维、朝等）、芭蕾舞、现当代舞、国标舞剧目均可；个人展示可自备服装、音乐；个人展示时长控制在3分钟内（不得少于2分钟）。

二、评分标准

序号	考核点 (满分 100 分)	考核内容	评价指标
1	技术水平 (20分)	评估考生的技术熟练度，包括舞蹈动作的准确性、身体协调性和节奏掌握的能力。	极高（16-20分）
			高（12-15分）
			中等（8-11分）
			一般（4-7分）
			较差（0-3分）
2	艺术表现 (20分)	评价考生的表演技巧，如情感表达、舞台魅力和角色诠释能力。	极高（16-20分）
			高（12-15分）
			中等（8-11分）
			一般（4-7分）
			较差（0-3分）
3	创意与原创性 (20分)	考查考生舞蹈编排的创新程度，是否有独特的创意或新颖的表现形式。	极高（16-20分）
			高（12-15分）
			中等（8-11分）

			一般（4-7分）
			较差（0-3分）
4	服装与道具 （20分）	评估考生的服装或道具选择是否与表演风格和主题相匹配，是否增强了舞蹈的视觉效果。	极高（16-20分）
			高（12-15分）
			中等（8-11分）
			一般（4-7分）
			较差（0-3分）
5	整体印象 （20分）	综合考量舞蹈的整体效果，包括编排的流畅性、舞蹈的吸引力。	极高（16-20分）
			高（12-15分）
			中等（8-11分）
			一般（4-7分）
			较差（0-3分）